



© Frédéric Lechat

LAURE BAERT

« MOMENT DE PARTAGE »

L'envie de la directrice du *Festival de Sablé* : que le baroque touche le plus grand nombre.

D'ABORD DIPLÔMÉE DU CONSERVATOIRE DE PIANO À 17 ANS... ▼

Au Conservatoire, durant mes études pianistiques, la chorale faisait partie de mon cursus. c'est à ce moment que j'ai découvert ma voix et que j'ai été encouragée par le chef de chœur à suivre des cours de chant lyriques dès l'âge de 17 ans

JUSQU'À DEVENIR CHANTEUSE LYRIQUE PROFESSIONNELLE ? ▼

Oui. J'ai ensuite passé des auditions. Des rôles se sont présentés. Soprano léger, le monde du baroque m'a ouvert les portes dès le début de ma carrière notamment avec Christophe Rousset, Hervé Niquet et Jane Glover. Puis j'ai ressenti le désir d'aborder les répertoires plus tardifs comme Mozart, Rossini ou Offenbach. L'opéra m'a permis de découvrir un univers théâtral passionnant que j'aime à transmettre.

PUIS, EN 2017, VOUS PASSEZ DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR ? ▼

Après avoir chanté en France et en Europe en opéra, oratorio ou récital, on me propose cette année-là la direction artistique du *Festival de Froville* pour monter une nouvelle programmation en trois mois. Participer au rayonnement ce festival en milieu rural fut passionnant et formateur.

EN 2021, LE FESTIVAL DE SABLÉ VOUS CONTACTE. ▼

Une page se tournait alors pour ce rendez-vous incontournable dans le monde baroque, puisqu'il est le premier festival français créé pour les instruments d'époque. En préservant l'héritage de son fondateur Jean-Bernard Meunier, j'ai eu envie d'ouvrir le champ des possibles, avec un répertoire plus moderne, plus inventif, et une programmation qui pourrait amener un nouveau public, sans dénaturer l'essence du baroque.

LE PARI SEMBLE RÉUSSI ! ▼

Chaque année, on retrouve notre public de fidèles et nous avons de plus en plus de nouveaux spectateurs. Mon désir est de montrer que le baroque n'a pas besoin de code pour exister, qu'il est d'une grande accessibilité et d'une grande diversité pour tous.

« Le baroque
n'a pas besoin de
code pour exister »

LE TOUT DANS LA JOIE ET LA CONVIVIALITÉ. ▼

Bien sûr ! Ouvrir cette année par de la danse, avec le retour de la compagnie *Les Fêtes Galantes*, est tout un symbole. Bach étant le fil conducteur, *Que ma joie demeure* lancera de merveilleuse façon ces quatre jours de spectacles. Un bon moment de partage pour que l'allégresse demeure, dans une région ligérienne où la culture a été quelque peu molestée dernièrement ! ▼

LAURE BAERT EST DIRECTRICE ARTISTIQUE DU FESTIVAL DE SABLÉ

Retrouvez le programme de ce festival dans notre agenda