

Laure Baert

CHANTEUSE LYRIQUE
ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

Soprano engagée dans la défense des compositrices, professeure de piano, Laure Baert est depuis 2022 la directrice artistique du Festival de Sablé-sur-Sarthe (Sarthe), haut lieu des arts baroques.

FRÉDÉRIC LECHAT



Pourquoi la musique ?

Née dans une famille mélomane, je me suis installée au piano depuis toujours. La musique classique était au centre de la vie de famille tant dans la pratique que dans l'écoute.

Depuis quand ?

J'ai commencé à prendre des cours de piano et de solfège à 4 ans. Le chant est venu bien plus tard, à 17 ans.

Les styles de musique que vous écoutez ?

Musique classique, jazz, variété française.

Si vous étiez un compositeur ou une compositrice ?

Impossible de choisir ! Je dirais Bach, Mozart ou Rita Stroh.

De quel autre instrument auriez-vous aimé jouer ?

Du violoncelle.

Votre meilleur souvenir de musicienne ?

Mon seul rôle verdien : Oscar,

dans *Un ballo in maschera* [Un bal masqué, en français, ndlr], à mes débuts à l'Opéra de Metz. C'est le premier rôle important qui m'a été offert en début de carrière par le ténor et metteur en scène Laurence Dale et qui m'a ouvert de nombreuses opportunités.

Votre pire souvenir ?

Chanter sur scène *L'Elisir d'amore* [L'Élixir d'amour, opéra de Gaetano Donizetti, NDLR] avec une attelle à la suite d'une fracture de la cheville.

Quelle est la qualité que vous préférez chez un musicien ou une musicienne ?

La générosité, la sincérité.

Ce qui vous agace dans le milieu professionnel ?

Le star-system qui gangrène le métier.

La musique que vous emporteriez sur une île déserte ?

La Sonate pour piano en si mineur, de Liszt.

Vos passions ?

Ma famille, la lecture, l'océan.

Votre livre de chevet ?

Ne vous résignez jamais, de Gisèle Halimi.

L'autre métier que vous auriez pu faire ?

Avocate.

Votre rêve professionnel le plus fou ?

Poursuivre le plus longtemps possible le partage de la musique en tant que chanteuse, directrice artistique et enseignante. Jusqu'à mon dernier souffle...

Si c'était à refaire, que feriez-vous autrement dans votre carrière ?

Je ferais les mêmes choix concernant mon intégrité, ma liberté de parole et les pauses que j'ai souhaitées en faveur de mes enfants. III

PROPOS RECUEILLIS
PAR NICOLAS MARC