« La musique consiste à nous élever le plus loin possible au-dessus de ce qui est » **Gabriel Fauré**

Edito:

Ce concert met en lumière l'infinie richesse de la musique et la langue française.

J'ai choisi le thème du miroir car il est le symbole de la vérité, de la sagesse et de la connaissance. Il ne triche pas. Il ne ment pas. Il oblige à réfléchir- dans tous les sens du terme- sur notre reflet et celui du monde qui nous entoure.

Les mélodies sont enchaînées par deux afin que les ambiances poétiques et musicales ne fassent qu'une, telles des âmes sœurs.

La première partie est consacrée à la magnificence, la force et la fragilité des éléments qui constituent la nature. Celle-ci s'exprime au printemps tout au long de la journée et s'avance dans la nuit. Cette énergie fertile s'épanouit dans le thème de la rose, représentation du Vivant et prémice de la seconde partie consacrée aux sentiments amoureux.

Le second chapitre est consacré aux langages de l'amour, la sensualité, la poésie de l'âme et la gratitude, inspiré par Stendhal: « L'amour est le miracle de la civilisation».

Laure Baert - soprano et conceptrice

Presse:

https://www.olyrix.com/articles/production/7728/nancyphonies-festival-musique-classique-lyrique-concert-grands-salons-hotel-de-ville-nancy-11-juillet-2024-article-critique-compte-rendu-miroir-laure-baert-soprano-laure-favre-kahn-piano-melodie-francaise-faure-satie-debussy-strohl-hahn-didier-ravel

Teaser :https://youtu.be/N_sQWIT2v0o

Extraits :

https://www.youtube.com/watch?v=pJ8wJPtb4gM Violon – F.Poulenc & Fête – C.Arrieu

https://www.youtube.com/watch?v=vbfnl8fpsLI Mai – G.Fauré & R.Hahn

Laure FAVRE-KAHN **piano** *www.laurefavrekahn.com*

« Laure Favre-Kahn est une artiste dont l'engagement au piano est à la mesure de sa sensibilité dans la vie. C'est une femme ardente et fragile : cela s'entend dans la musique, autant par ses attaques franches que par son rubato subtil, par ses flexions émouvantes que par sa virtuosité sans faille. A la lumière de son apparence répond le feu de sa belle âme, tournée, comme le titre d'un de ses disques, vers la flamme» Alain Duault

Après des études au conservatoire d'Avignon, Laure Favre-Kahn obtient à 17 ans un premier prix de piano à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Bruno Rigutto.

Lauréate des révélations classiques de l'Adami en 1999, elle enregistre à 20 ans son premier album consacré à Schumann, suivi d'un disque Chopin, pour le label Arion. Depuis, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger, en récital ou en musique de chambre.

Elle a été invitée par de nombreux orchestres et joue dans les plus grands festivals.

En 2001, elle remporte le premier prix du Concours International Propiano à New York, et donne un récital au Carnegie Weill Hall la même année.

Suite à ce concert, elle est nommée ProPiano artist of the year et enregistre un disque Reynaldo Hahn, salué par la critique du New York Times.

Laure Favre-Kahn a enregistré 8 disques en live pour le label Transart ; les concertos de Schumann, Chopin et Tchaïkovski, 3 récitals Chopin, un programme consacré à Rachmaninov, puis Gottschalk ainsi qu'un Cd sur le thème de la Danse.

Depuis presque 20 ans, elle se produit régulièrement avec le violoniste Nemanja Radulovic ; ensemble ils ont donné de nombreux concerts dans le monde.

En 2018, Laure participe à son album "Baïka" paru chez Deutsche Grammophon, dans lequel ils ont enregistré le trio de Khachaturian, avec le clarinettiste Andreas Ottensamer.

En 2013, Laure Favre-Kahn a créé son propre spectacle au Festival d'Avignon, « Chopin Confidences », où, seule en scène, elle rend hommage au compositeur, avec la voix de Charles Berling.

Son disque « Vers la flamme », paru chez Naïve en 2017, a été unanimement salué par la presse.

En septembre 2024 sort son 13ème album solo "Dédicaces", un projet original dans lequel 14 personnalités ont respectivement choisi une œuvre que Laure a enregistrée.

Depuis 2004, elle est marraine de l'association Caméléon, qui protège les enfants maltraités en France et aux Philippines.

* A l'écoute :

https://music.youtube.com/channel/UCm6AFiKXmTnx4ORmDBy_sJg

Laure BAERT **soprano** www.laurebaert.com

Élevée au sein d'une famille mélomane, Laure commence son parcours musical par l'apprentissage du piano à 5 ans. En parallèle à des études universitaires en Lettres et Musicologie, elle poursuit sa formation musicale aux Conservatoires de Lille et de Nancy où elle obtient les premiers prix de piano, chant, solfège, musique de chambre ainsi que le prix de perfectionnement lyrique à l'unanimité dans le classe de Christiane Stutzmann.

En 2003, elle remporte la « Voix d'Or Opéra » au Concours National des Voix d'Or, présidé par Laurence Dale et est demi-finaliste du prestigieux Concours International Reine Elisabeth en 2004.

De 2001 à 2017, Laure a mené sa carrière lyrique sur de nombreuses scènes d'opéra : Opéra National de Lorraine- *Didon and Aeneas*, *Vénus et Adonis*-Desmarets, *Jakob Lenz*-Rihm & *La Vie Parisienne*, *Elisir d'Amore* en tournée Opéras de Rennes, Reims, Montpellier, Bordeaux, Nanc &, Caen / Opéra de Nice- *Carmen*, Il *Mondo della Luna*, *La Vie Parisienne* & *Manon* / Opéra de Monte Carlo & Capitole de Toulouse- *l'Homme de la Mancha* / Opéra de Metz- *Un Ballo in Maschera* & *La Clemenza di Tito* / Opéra National de Montpellier-*Die Zauberflöte* &*La Vedova Scaltra*-Wolf-Ferrari/ Opéra de Massy- *La Vie Parisienne* & *Manon*/ Festivals de Lacoste & Chartres-*Le Barbier de Séville* (Rosina), *La Serva Padrona*- Pergolèse & le rôle titre de *Rita*- Donizetti.

En concert avec orchestre, elle s'est produite Salle Gaveau avec l'Orchestre Pasdeloup, Le Songe d'une nuit d'été – F. Mendelssohn à l'Opéra national de Lorraine , récital avec orchestre autour de Pauline Viardot…

Laure s'est régulièrement illustrée dans l'oratorio: *Messe en Ut*, Exultate Yubilate, *Requiem*-Mozart, *Magnificat* de Bach, Schutz& Mendelssohn, *Passion selon Saint-Jean*, *Cantate 51*- Bach, *Requiem*-Fauré, *Die Schöpfung*, *Les sept paroles du Christ en croix* -Haydn, *Stabat Mater*-Pergolèse et *Nelson Messe*-Haydn avec l'Orchestre de la Garde républicaine à l'Eglise Saint Louis des Invalides & la Cathédrale du Mont Saint Michel.

Musicienne accomplie, Laure Baert s'exprime régulièrement en récital et musique de chambre avec les pianistes Claire Désert, Laure Favre-Kahn, Elena Rozanova ,Christian Ivaldi &,David Zobel *: Le Pâtre sur le Rocher* au Petit Palais, récital avec piano autour de Claude Debussy et Rita Strohl à l'Abbaye de Fontfroide, *Les Muses Créatrices*-récital consacré aux compositrices-créé à l'Opéra de Montpellier en 2008.

Depuis 2015, Laure insuffle un nouvel élan dans ses projets pluridisciplinaires autour de la musique et la littérature : Destins de Femmes avec Elena Rozanova & la comédienne Marianne Basler / Fanny Cottençon au Festival Notes d'Automne, Festival Nancyphonies et Musicales de Redon et D'Âme Nature avec Elena Rozanova, Ophélie Gaillard / Diana Ligeti & le comédien de la Comédie Française Jean-Philippe Puymartin au Festival International de violoncelle de Beauvais, Concerts Classiques d'Epinal , Théatre Le Dôme -Saumur& Schubertiade de Sceaux.

Son nouveau récital dédié à la mélodie française Miroir a vu le jour en juillet 24 avec la pianiste Laure Favre-Kahn et comportera de nombreuses reprises dès avril 2025.

Laure retrouvera le répertorie baroque qu'elle affectionne dans une programme Bach et Pergolèse avec l4ensemble Il Caravaggio dirigé par Camille Delaforge ;

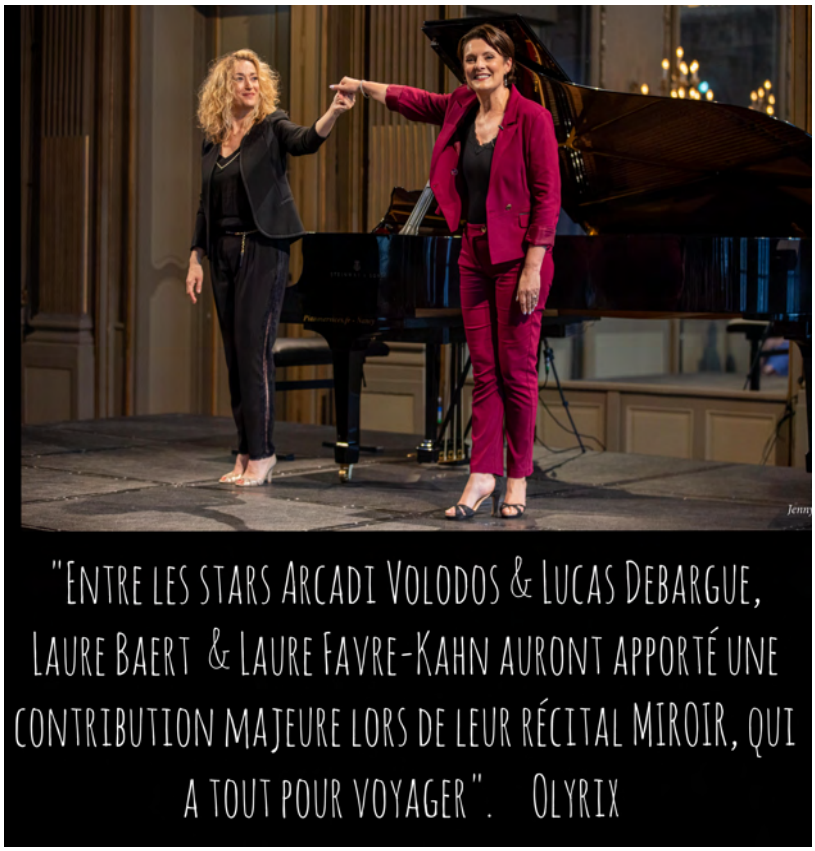
En parallèle à ses activités sur scène, Laure fut directrice artistique du Festival international de musique Baroque et Sacrée de Froville & de son Concours International de chant baroque de 2017 à début 2023. Depuis 2021, elle est directrice artistique du Festival de Sablé, dédié aux arts baroques.

*Chaine You Tube : http://www.youtube.com/@LaureBaertsoprano

MIROIR*RIORIM*

1h 05

Gabriel Fauré	Le papillon et la fleur
Eric Satie	*Les fleurs*
Gabriel Fauré	Mai
Reynaldo Hahn	*Mai*
Gabriel Fauré	Clair de lune
Claude Debussy	*Clair de lune*
Reynaldo Hahn	Les étoiles
Claude Debussy	*Nuit d'étoiles*
Maurice Ravel	*Miroir*
Claude Debussy	La chevelure
Rita Strohl	*La chevelure*
Louise Didier	La pluie
Claude Debussy	*Jardins sous la pluie*
Francis Poulenc	Violon
Claude Arrieu	*Fête*
Eric Satie	J'ai deux amants
Francis Lai	*Un homme et une femme*
Barbara	Ma plus belle histoire d'amour



"Entre les stars Arcadi Volodos & Lucas Debargue, Laure Baert & Laure Favre-Kahn auront apporté une contribution majeure lors de leur récital MIROIR, qui a tout pour voyager". Olyrix

Laure Baert, authentique voix de soprano lyrique léger au timbre fruité, offre un réel sens de la communication, un abattage à toute épreuve et une grande classe dans son phrasé : Un soprano de grande école, assurément." Olyrix

" Le sens de la phrase et de la construction musicale se poursuit avec le piano de Laure Favre-Kahn. Son jeu prend son envol et son toucher délicat convient idéalement à Debussy, Ravel et Hahn et sait se faire coquin et espiègle dans les de Poulenc, Arrieu et Messager." Olyrix

Les Muses Créatrices

Association Les Muses Créatrices : musescreatrices@gmail.com / laurebaert@free.fr